

# Réalisation de pions marqueurs.

Par Bernycolor

A la base, ce dossier a été réalisé pour des figurines de 15 mm. Il est adaptable pour d'autres échelles.

## Matériels.

Carton pour les socles 3mm (type calendrier).  
Plâtre synthétique Staturoc  
Pâte à modeler ou plastiline  
Pot  
Outil pour mélanger

Colle universelle  
Colle à l'eau  
Sable de rivière  
Flocage herbe

## Choix de la figurine.

Vous pouvez utiliser le bouclier de votre figurine si celui-ci est dégagé du corps de celle-ci, n'oubliez pas de l'ébarber si celle-ci est neuve. Vous pouvez utiliser aussi d'autres outils comme pour les boucliers comme les hoplons des grecs et des carthaginois, j'ai utilisé l'embout d'un stylo bille en le plantant verticalement et en le tournant légèrement (le corps du stylo est hexagonal)

- Photo 01.



Photo 01

## Création du moule.

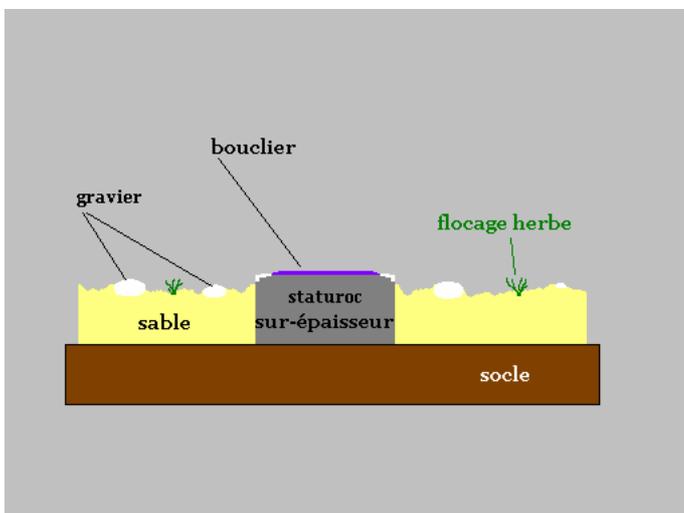
Faire un boudin avec la pâte, poser celle-ci sur un support rigide pour permettre la manipulation du moule. Aplatir pour obtenir une surface plane.

## Prise de l'empreinte.

Placer le bouclier horizontalement à la pâte, appuyer légèrement sur la figurine pour obtenir une surépaisseur afin de compenser le flocage (voir croquis) et la retirer délicatement. Si l'empreinte a quelques défauts, ce n'est pas grave. Ces boucliers sont censés être abandonnés par leurs possesseurs. Avec une figurine, on risque aussi de reproduire son visage ou un bras, voir si cela ne gênera pas la coulée du plâtre - Photo 02.



Photo 02 Coin en haut à gauche, deux boucliers en osier. A droite, deux pavois sumériens. En bas, quatre boucliers égyptiens dont un droit avec une aspérité.



croquis

### Application du plâtre.

Il n'y a pas besoin de graisser ou de talquer le moule.

Préparer une petite quantité de poudre de Staturoc. Le staturoc est un plâtre synthétique idéal pour les petites pièces, précis et solide par rapport aux plâtres classiques ou enduits (voir le site <http://pcasidy.free.fr/fantasarchi>).

Délayer avec de l'eau versée en petite quantité.

Obtenir une consistance pâteuse mais pas trop épaisse. Il est possible de teinter l'eau avec de la peinture ou de la poudre colorée. Je n'ai pas testé avec de l'encre.



Il vaut mieux préparer un grand nombre d'empreinte pour éviter le gâchis. Bien étaler la pâte et tapoter le moule pour faire partir les microbulles - **Photo 03.**

Laisser sécher à l'air libre. Ne pas mettre près d'une source de chaleur, l'évaporation sera trop rapide pour ces petites pièces, il y a un risque de craquelures. Nettoyer le pot et l'outil mélangeur.

Photo 03

### Nota.

Pour ma part, je n'arrive jamais à bien doser le staturoc, il me reste toujours du plâtre, alors je prépare un moule d'empreinte de bidon d'essence en plastique - **Photo 04.** Je déforme légèrement le moule. J'obtiens un élément de décor de bidon enfoui pour figurines à l'échelle 25 mm - **Photo 05.**



Photo 04



Photo 05



### Démoulage.

Tordre légèrement le moule pour dégager les pièces sinon utiliser une pointe pour les dégager. Nettoyer la pâte des restes de plâtre. Il est possible de refaire un nouveau tirage si les empreintes ne sont pas trop abimées - **Photo 06.**

Photo 06

### Soclage.

Ébarbage grossier de la pièce puisqu'elle sera cachée par le sable/flocage. Découper un socle de 2 cm x 2 cm en carton (pour du 15 mm), fixer à la colle universelle, un à trois boucliers au choix.

Peindre une sous couche noire. Brossage *terre brulée*. Peindre le bouclier à l'identique des figurines.

### Flocage.

J'utilise du sable de rivière pour mes marqueurs mais il vaut mieux essayer de reproduire le même flocage que celui de vos propres figurines.

Tamiser le sable de rivière, séparer les gros grains du sable fin. Utiliser de la colle à l'eau pour le sable fin. Coller quelques gros grains pour simuler les rochers et du flocage herbe.



### Exemples.

Quelques exemples en cours de réalisation (de gauche à droite, haut vers le bas)

- 1 - un bouclier shardane et un égyptien nouvel empire
- 2 - un bouclier égyptien ancien empire
- 3 - 4 - deux boucliers shardanes
- 5 - un bouclier romain
- 6 - un bouclier égyptien nouvel empire
- 7 - deux boucliers assyriens
- 8 - un pavois assyrien
- 9 - reproduction de roue de char mycénien



Boucliers grecs et carthaginois réalisés avec l'embout d'un stylo bille planté verticalement et tourné légèrement (marqueurs en cours de finition). J'ai réalisé quatre pions sans boucliers, ça peut servir un jour.



Boucliers égyptiens. Celui du milieu était cassé, je l'ai quand même utilisé. Rien ne se perd tout se récupère.



Boucliers égyptiens autre version.

On peut trouver le staturoc dans les magasins Graphico. Je me fournis chez Rougié et Plé sur Paris. Il existe en sac de 1 kg (entre 6 et 7 euros) et en sac de 5 kg. Je ne sais plus s'il existe en moins de 1 kg.

Il est possible de le teinter avec de la poudre colorée ou avec de la peinture avec l'eau (ce sera plus pâle). Je n'ai pas essayé avec de l'encre. Autre truc, pour éviter les bulles, tu peux mettre une goutte de produit vaisselle liquide suivant la quantité de plâtre utilisé, ce sera plus pour les grosses pièces que pour les boucliers.

